

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอบรม หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดชลบุรี ประเภทวิชา บ้านเหิงและดนตรี สาขาวิชา ดนตรีสากล	
ชื่อวิชา การเล่นกีตาร์เบื้องต้น (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร ศึกษาความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ลักษณะ ส่วนประกอบของกีตาร์ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น เทคนิคการปฏิบัติกีตาร์ในบันไดเสียง C เมเจอร์ คอร์ดกีตาร์เบื้องต้น การดูแลรักษากีตาร์ ปฏิบัติการเขียนสัญลักษณ์ตัวโน้ตสากล อ่านส่วนของโน้ตดนตรีสากลในบันไดเสียง C เมเจอร์ ในอัตราจังหวะ สองสี่ สามสี่ และสี่สี่ บรรเลงบทเพลงตามที่ได้รับมอบหมายด้วยกีตาร์มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยีเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์โดยคำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงาน รักษา ศาสน์ กษัตริย์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน อยู่อย่างพอเพียงมีความซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ ต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี เห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.เด็กและเยาวชนศึกษาเกี่ยวกับกีตาร์
- 2.เด็กและเยาวชนศึกษาเกี่ยวกับการใช้งานเครื่องดนตรีกีตาร์
- 3.เด็กและเยาวชนมีทักษะการเล่นดนตรี
- 4.เด็กและเยาวชนมีทักษะการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี
- 5.เด็กและเยาวชนสามารถสร้างสรรค์เสียงเพลง
- 6.สร้างภูมิคุ้มกันทางจิตใจ ไม่ให้ไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดและมีทักษะที่สามารถพ้นจาก

ยาเสพติดได้

- 7.เด็กและเยาวชนตระหนักและเห็นคุณค่าในตนเอง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	รู้จักเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย (กีตาร์)	-ทักษะการวิเคราะห์และการสังเคราะห์บทบาทของกีตาร์ในวัฒนธรรมต่างๆ -ความสามารถอ่านโน้ตดนตรีสากลและคำศัพท์ทางกีตาร์ -ความสามารถในการจับคอร์ดกีตาร์	๑.ความรู้กีตาร์เบื้องต้น ๒.หลักการทางดนตรีสากล ๓.คอร์ดกีตาร์ ๔.การดีดกีตาร์ ๕.บทบาทของกีตาร์ในวัฒนธรรม	๕	๕	๒๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๒	ผู้เริ่มฝึกกีตาร์ (Beginner)	-ทักษะพื้นฐานการจัดวางท่าเล่นกีตาร์ -ความสามารถในการจำแนกประเภทของเครื่องสาย -ทักษะการดีดคอร์ดเปิด -ทักษะการฟัง -ทักษะการอ่านโน้ตกีตาร์ -ความสามารถในการตั้งสายกีตาร์ -ความสามารถในการดูแลรักษากีตาร์	๑.ประเภทของเครื่องดนตรีสากล ๒.เสียงคอร์ดและเสียงของโน้ตดนตรีในคอร์ดกีตาร์ ๓.คำศัพท์เกี่ยวกับกีตาร์ ๔.การจัดระบบร่างกายเพื่อเล่นกีตาร์	๕	๕	๒๐
๓	ดนตรี	-ความสามารถวิเคราะห์รูปแบบเพลงกีตาร์ -ความสามารถในการวิเคราะห์การเล่นกีตาร์ของนักดนตรีชั้นนำได้ -ทักษะการฟังคอร์ดให้ตรงจังหวะและอัตราส่วนโน้ต	-การบรรเลงกีตาร์ในเพลงรูปแบบต่างๆทั้งเพลงไทยและเพลงสากล -นักดนตรี/ศิลปินกีตาร์ -โสตทักษะการฝึกหูในการฟังและแยกแยะเสียงและตัวโน้ตต่างๆ	๑๐	๑๐	๓๐
๔	การฝึกกีตาร์๑	-ทักษะการอ่านเครื่องหมายกำกับเสียง -ทักษะการอ่านโน้ตในสายที่ ๑ - สายที่ ๖ -ทักษะการดีดคอร์ดตามเครื่องหมายกำกับตัวโน้ต	-หลักการทางดนตรีสากล -สัญลักษณ์ของโน้ตดนตรีสากล -การดีดกีตาร์	๒๐	๒๐	๓๐
การวัดผลการเรียนรู้				๔๐	๔๐	
รวม ๘๐ ชั่วโมง						

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ เด็กและเยาวชนในสถานควบคุมจำนวน ๑๐ ราย

เชิงคุณภาพ เด็กและเยาวชนสามารถคิดวิเคราะห์ คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่สร้างองค์ความรู้ ออกแบบการแสดงและการบรรเลงกีตาร์ได้อย่างเหมาะสม.

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑.มีความรู้ความสามารถด้านการบรรเลงกีตาร์

- ๒.มีทักษะการคิดแก้ปัญหาและคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการเล่นกีตาร์
- ๓.มีทักษะด้านการปฏิบัติ การแสดงเกี่ยวกับกีตาร์
- ๔.มีความอดทนมุ่งมั่นในการฝึกซ้อมกีตาร์ให้เกิดความชำนาญ

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์การเรียนรู้มารีอา

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

- ๑.กีตาร์โปร่ง/ไฟฟ้า หัดเล่นกีตาร์เบื้องต้น
- ๒.หนังสือหัดเล่นกีตาร์โปร่ง
- ๓.เอกสารประกอบการบรรยาย
- ๔.คอมพิวเตอร์
- ๕.ซีดีหลักสูตรการเรียนกีตาร์แผ่นที่๑ โดย Mis Soft Teah Co.,Ltd.

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจในเครื่องดนตรีสากล คุณสมบัติของดนตรีเครื่องสาย คุณลักษณะและคำศัพท์กีตาร์	๑.แบบประเมินใบงาน ๒.แบบประเมินผลรายบุคคล ๓.แบบประเมินการปฏิบัติดนตรี ๔.แบบประเมินผลการฝึกซ้อมดนตรี	๑.ใบงานการเขียนโน้ต ๒.ใบงานการอ่านโน้ตกีตาร์ ๓.แสดงการอ่านและเขียนโน้ตตามที่คุณสอนกำหนดให้ ๔.ปฏิบัติเทคนิคพื้นฐานของตำแหน่งการจับกีตาร์	ทดสอบความรู้ความสามารถและการปฏิบัติจริงในการเล่นกีตาร์ของผู้เรียน
๒	ผู้เรียนมีความเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นมีทักษะในการเตรียมอุปกรณ์เพื่อฝึกปฏิบัติในการเล่นกีตาร์ การใส่สาย การดีดรวมสาย และการเกา เพื่อให้เกิดเสียงทำนองดนตรีได้อย่างถูกต้อง			
๓	ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ใฝ่เรียนรู้มีวินัย มีความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อมและเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเล่นกีตาร์			

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

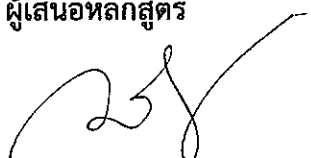
นายเลิศศักดิ์ พระเนตร ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายเลอศักดิ์ พระเนตร)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นางบุษกร พลดิษฐ์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ
หัวหน้าสถานแรกรับเด็กและเยาวชนจังหวัดชลบุรี

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายชาย สัมมาพฤษกิจ)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดชลบุรี