

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดนนทบุรี ประเภทวิชา ศิลปะ สาขาวิชา จิตรกรรมพื้นฐาน	
ชื่อวิชา จิตรกรรมพื้นฐาน (ชื่อภาษาอังกฤษ)	เวลา ๔๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาความหมาย ประเภทและคุณค่าของงานจิตรกรรม เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรม วิธีดูแลเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ การวาดภาพพระบายสี ฝึกปฏิบัติการวาดภาพพระบายสี การประยุกต์ใช้เทคนิคการวาดภาพพระบายสีกับงานศิลปะประเภทต่างๆ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ประเภทและคุณค่าของงานจิตรกรรม
๒. อธิบายชนิดของเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรม
๓. หลักการและขั้นตอนในการจัดองค์ประกอบภาพ ร่างภาพ ทฤษฎีสี หลักการผสมสี เทคนิคการลงสี
๔. สามารถวาดภาพพระบายสีชนิดต่างๆ ตามกระบวนการ ขั้นตอนในการวาดภาพพระบายสี
๕. อธิบายประยุกต์ใช้เทคนิคการวาดภาพพระบายสีกับงานศิลปะประเภทต่างๆ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความหมาย ประเภท และคุณค่าของงานจิตรกรรม	ข้อ ๑	ความหมายของงานจิตรกรรม ประเภทของงานจิตรกรรม	๒	-	๑๕
๒	เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ใช้งานจิตรกรรม	ข้อ ๒	เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรม วิธีการใช้งานเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรม วิธีการดูแล เก็บรักษาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรม	๒	๒	๑๕
๓	การวาดภาพพระบายสี	ข้อ ๒,๓	ทฤษฎีหลักการผสมสี การวาดภาพพระบายสีไม้ การวาดภาพพระบายสีชอล์ค การวาดภาพพระบายสีน้ำ การวาดภาพพระบายสีโปสเตอร์	๒	๕	๒๐

๔	การฝึกปฏิบัติการวาดภาพพระบายสี	ข้อ ๒,๓,๔	ทดลองวาดภาพพระบายสีไม้ ทดลองวาดภาพพระบายสีชอล์ค ทดลองวาดภาพพระบายสีน้ำ ทดลองวาดภาพพระบายสีโปสเตอร์	๒	๒๐	๒๐
๕	การประยุกต์ใช้เทคนิคการวาดภาพพระบายสีกับงานศิลปะประเภทต่างๆ	ข้อ ๔,๕	การประยุกต์ใช้เทคนิคการวาดภาพพระบายสีกับงานศิลปะประเภทต่างๆ	๒	๓	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

- ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีวัตถุประสงค์สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการวาดภาพพระบายสีกับงานศิลปะประเภทต่างๆ ได้

เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนสามารถนำความรู้ ความเข้าใจและเจตคติที่ดี เกี่ยวกับศิลปะและสุนทรียภาพ
- สามารถเลือกเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ใช้งานจิตรกรรม

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. ไม่จำกัดความรู้พื้นฐาน
๒. สามารถอ่านออกเขียนได้
๓. จบการศึกษาระดับประถมศึกษา
๔. เด็กและเยาวชนที่อยู่ในสถานที่ควบคุม

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอไทรน้อย

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. อุปกรณ์ในการวาดภาพพระบายสี
ดินสอ EE พู่กัน กระจกน้ำ กระจกาน กระจก ๑๐๐ ปอนด์ กระจกบุรุษ ผ้าเช็ดสี
๒. สีประเภทต่างๆ
สีไม้ สีชอล์ค สีน้ำ สีโปสเตอร์

การวัดและประเมินผล

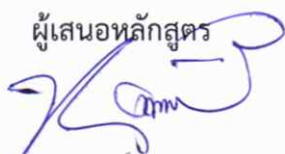
ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายความหมาย ประเภทและคุณค่าของงานจิตรกรรม	ประเมินจากการทำแบบทดสอบ	แบบประเมินทดสอบก่อนและหลังเรียน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	อธิบายชนิดของเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ใช้ในงานจิตรกรรม	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	หลักการและขั้นตอนในการจัดองค์ประกอบภาพ ร่างภาพ ทฤษฎีสี หลักการผสมสี เทคนิคการลงสี	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบการประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	สามารถวาดภาพพระบายสีชนิดต่างๆตามกระบวนการ ขั้นตอนในการวาดภาพพระบายสี	ทดสอบภาคปฏิบัติ	คุณภาพของผลงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๕	อธิบายประยุกต์ใช้เทคนิคการวาดภาพพระบายสีกับงานศิลปะประเภทต่างๆ	การนำเสนอผลงาน	แบบการประเมินการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



นางสาวนิชขามน์ สิมะหลวง
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร



นายทองฤทธิ์ ภูดวงขวา
หัวหน้าสถานแรกรับเด็กและเยาวชน

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



นางนันทนา พันธุ์ชื่น
ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดนนทบุรี