

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงานสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดสมุทรปราการ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาภูมิปัญญาท้องถิ่น	
ชื่อวิชา การทำฐานวางพระทรงเหลี่ยม (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ๖๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑.๕ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะไทย คุณค่าศิลปะจากภูมิปัญญาไทย รูปแบบศิลปะไทย ฐานวางพระปิดทองแบบโบราณ วัสดุอุปกรณ์และวิธีเก็บรักษา เทคนิคการทำฐานวางพระแบบประยุกต์จากวัสดุในท้องถิ่น การเตรียมโครงสร้างฐานวางพระ การเตรียมพื้นผิว การเตรียมลวดลาย การประดับลวดลายการทำสีและการตกแต่ง

ผลการเรียนรู้

๑.บอกความหมาย ความสำคัญ ประเภท รูปแบบของงานศิลปะไทย เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะไทย คุณค่าศิลปะจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.บอกประโยชน์ของอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ วิธีการเลือกใช้อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ให้เหมาะสมกับชนิดของงาน ตลอดจนดูแลรักษาอย่างปลอดภัย

๓.ฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะไทยเบื้องต้น และสร้างสรรค์ฐานวางพระแบบประยุกต์จากวัสดุในท้องถิ่นที่กำหนดให้

๔.นำความรู้ เทคนิค สื่อวัสดุอุปกรณ์ เทคโนโลยีและวิธีการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความรู้เรื่องศิลปะไทย	ข้อ ๑,๒,๓	-ศึกษาคุณค่าศิลปะไทยจากภูมิปัญญาไทย -ลักษณะความงามของศิลปะไทยรูปแบบของศิลปะไทย -ความรู้เบื้องต้นและเทคนิคเกี่ยวกับงานด้านจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย	๖	-	๑๕
๒	ฐานวางพระแบบโบราณ	ข้อ ๑,๒,๓	-ความรู้ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับงานช่างไม้ ประณีต -ฐานชนิดต่างๆ-การประกอบลาย-การปิดทอง	-	๑๐	๑๕
๓	ฐานวางพระแบบประยุกต์ (สมัยใหม่)	ข้อ ๑,๒,๓	-โครงสร้างฐานวางพระจากไม้ที่มีไม้ -การประดิษฐ์ลวดลาย -การทำสี	-	๓๔	๔๐
๔	เทคนิคสร้างสรรค์	ข้อ ๑,๒,๓	-เทคนิคสร้างสรรค์ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	-	๑๐	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๖	๕๔	๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ผู้เรียน ร้อยละ๙๕ สามารถประดิษฐ์ฐานวางพระประยุต์จากวัสดุที่มีในท้องถิ่นได้
เชิงคุณภาพ ผู้เรียน ร้อยละ๙๕ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานใช้ในชีวิตรประจำวันได้

คุณสมบัติของผู้เรียน สามารถอ่านออกเขียนได้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

อยู่ระหว่างดำเนินการประสานงาน (กศน.บางพลี)

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

การขึ้นหุ่นโครงสร้างพื้นผิว ได้แก่ เลื่อยไฟฟ้าเบอร์, บั้มลม, แมคคิง, ไม้รัง, ไม้ค้ำ, กระดาษทราย, สีโปว

การประดิษฐ์ลวดลาย ได้แก่ ตัวต่อกลาย , กรรไกรตัดเล็บ, กรรไกร, คัตเตอร์, กระดาษขาวเทา,

การทำสี ได้แก่ สีรองพื้น, สีทอง, สีน้ำมัน, เพชรประดับ

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	สังเกตความสนใจความตั้งใจ	ให้ทำข้อสอบภาคทฤษฎี	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องทำข้อสอบภาคทฤษฎีปฏิบัติ
๒	สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน	การสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ	ประเมินการปฏิบัติ	ส่งงานตามกำหนด
๓	ประเมินผลตามผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามผลงานและประเมินด้านคุณธรรมและจริยธรรม	การสังเกต	สังเกตพฤติกรรมบุคคล	ผลงาน ถูกต้องและสวยงาม

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



นางพจนา ศรีสุวรรณ

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

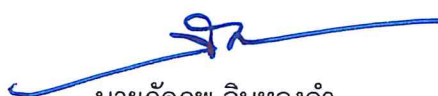


นายประเสริฐ แสงกำพลี

หัวหน้าสถานแรกรับเด็กและเยาวชนจังหวัด

สมุทรปราการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



นายภักภพ อินทองคำ

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน

จังหวัดสมุทรปราการ