

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดเชียงใหม่ ประเภทวิชา ศิลปะ สาขาวิชา ศิลปะ	
ชื่อวิชา การวาดเส้นภาพเหมือนคนและทิวทัศน์ ชื่อภาษาอังกฤษ Portrait and Landscape Drawing		เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการวาดเส้นภาพภาพเหมือนคนและทิวทัศน์ เพื่อถ่ายทอดความเหมือนจริงของตัวแบบตามหลักกายวิภาคศาสตร์และทัศนียภาพ ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกให้ปรากฏออกมาในภาพวาด มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ เห็นคุณค่าความสำคัญของงานวาดเส้นและมีเจตคติที่ดี

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ประเภท ลักษณะ ความรู้สึก ความสำคัญ คุณค่าของเส้นและงานวาดเส้น
๒. อธิบายชนิดของเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้น การใช้งานและการเก็บรักษาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้น
๓. อธิบายหลักการ กระบวนการวาดเส้นภาพเหมือนคน ขั้นตอนในการวาดภาพเหมือนคน ตามหลักกายวิภาคศาสตร์
๔. สามารถวาดเส้นภาพเหมือนคน ขั้นตอนในการวาดภาพเหมือนคน ตามหลักกายวิภาคศาสตร์
๕. อธิบายหลักการ ขั้นตอนในการจัดองค์ประกอบภาพ การร่างภาพ วาดเส้นภาพทิวทัศน์ตามหลักทัศนียวิทยา(Perspective)
๖. สามารถวาดเส้นภาพทิวทัศน์ตามหลักทัศนียวิทยา (Perspective)

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความหมาย ประเภท ลักษณะ ความรู้สึก ความสำคัญของเส้นและคุณค่าของงานวาดเส้น	ข้อ ๑	ศึกษาความหมาย ประเภท ลักษณะ ความรู้สึก ความสำคัญของเส้นและคุณค่าของงานวาดเส้น	๖	-	๑๐
๒	เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดเส้น	ข้อ ๒	ศึกษาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ วิธีการใช้งาน และวิธีเก็บรักษาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดเส้น	๓	-	๑๐
๓	การวาดเส้นภาพเหมือนคน	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นภาพเหมือนคน สัดส่วนของใบหน้าคนตามหลัก	-	๔๖	๔๐

			กายวิภาคศาสตร์ การ จัดภาพ ร่างภาพ การ แรเงา น้ำหนัก แสงเงา ให้แสดงความงามแบบ เหมือนจริง			
๔	การวาดเส้นภาพทิวทัศน์	ข้อ ๑, ๒, ๕, ๖	ฝึกปฏิบัติการวาดเส้น ภาพทิวทัศน์ประเภท ต่างๆ การจัด องค์ประกอบของภาพ การร่างภาพทิวทัศน์ ตามหลักทัศนียวิทยา (Perspective) การลง แสงเงาให้แสดงความ งามแบบเหมือนจริง	-	๒๕	๒๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวาดเส้นภาพภาพเหมือนคนและทิวทัศน์

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถวาดเส้นภาพเหมือนคนตามหลักกายวิภาคศาสตร์และวาดภาพทิวทัศน์ตามหลักทัศนียวิทยา (Perspective) ได้

คุณสมบัติของผู้เรียน

ศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นขึ้นไป มีระยะเวลาในการควบคุมตัวไม่น้อยกว่า ๓ เดือน

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ (สกร.) อำเภอมะริม

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

๑. กระดาษบรู๊ฟ
๒. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์เรียบ
๓. ดินสอ ๒ B
๔. ดินสอ ๖ B
๕. ดินสอ EE
๖. เครื่องเหลาดินสอ
๗. คัตเตอร์
๘. ยางลบ
๙. กระดานรองวาด
๑๐. คลิปหนีบ
๑๑. สเปรย์เคลือบรูป

๑๒.สื่อการเรียนรู้ (Power point , แหล่งข้อมูลสารสนเทศ , ภาพตัวอย่างผลงานโครงสร้างสัดส่วนใบหน้าคน เป็นต้น)

๑๓.เอกสารภาพต้นแบบฝึกหัด

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	เข้าใจความหมาย ประเภท ลักษณะ ความรู้สึก ความสำคัญของเส้นและคุณค่าของงานวาดเส้น	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนจะต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	เข้าใจวิธีการใช้งานและวิธีเก็บรักษาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานวาดเส้น	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนจะต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	มีความรู้ความเข้าใจในการวาดเส้นภาพเหมือนคน	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนจะต้องได้ระดับ ดี ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	มีความรู้ความเข้าใจในการวาดเส้นภาพทิวทัศน์	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนจะต้องได้ระดับ ดี ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ



(นายธันวา ยาวิชัย)

ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ



(นางสาวจรรุวรรณ ชนะศึก)

ตำแหน่ง หัวหน้าสถานแรกรับ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ



(นายเทอดธรรม อติชัยเดชรินทร์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดเชียงใหม่