

|                                                                                   |                         |                                   |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
|  | แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ |                                   |                       |
|                                                                                   | หน่วยงาน                | ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ |                       |
|                                                                                   | ประเภทวิชา              | ศิลปกรรม                          | สาขาวิชา ดนตรี        |
| รหัสวิชา ๑๓๐๖-๒๓๑๐                                                                | ชื่อวิชา                | กลองชุด                           | เวลา ๗๕ ชั่วโมง       |
| (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)                                                            | Drum set                |                                   | หน่วยกิต ๑.๕ หน่วยกิต |

คำอธิบายหลักสูตร

..... ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด ปฏิบัติโน้ตสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ เทคนิคการเล่น และ เพลงสมัยนิยม .....

ผลการเรียนรู้

๑. แสดงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด
๒. ตีกลองชุดตามโน้ตสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ
๓. ตีกลองชุดตามโน้ตสากลที่กำหนด
๔. ตีกลองชุดตามเพลงสมัยนิยม

โครงสร้างหลักสูตร

| ที่ | หน่วยการเรียนรู้                                                | ผลการเรียนรู้                                                                                                                                               | สาระสำคัญ                                                                                                   | เวลา (ชั่วโมง) |         | น้ำหนัก |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---------|
|     |                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                             | ทฤษฎี          | ปฏิบัติ |         |
| ๑   | ๑.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด                                 | ๑.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีกลอง การเล่น กลอง<br>๒. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การบำรุงรักษา กลอง<br>๓.เพื่อทดสอบความถนัดของผู้เรียน | ๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกลอง<br>๒.การบำรุงรักษากลองและ เครื่องทองเหลือง การทำความสะอาด<br>๓.ทดรองตีกลอง | ๒              | ๑๐      | ๑๐      |
| ๒   | ๒.กลองชุด<br>๑. โน้ตสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ<br>๒. เทคนิคการเล่น | ๑. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจโน้ตสากล<br>๒. ผู้เรียนสามารถตีกลองตามโน้ตสากล<br>๓. ผู้เรียนมีความรู้เข้าใจนับจำนวนห้อง                                      | ๒.๑ โน้ตสากลเบื้องต้น<br>๒.๒ โน้ตกลองบนบรรทัด ๕ เส้น<br>๒.๓ โน้ตสากลในอัตราจังหวะต่างๆ<br>๒.๔ นับจำนวนห้อง  | ๔              | ๔๔      | ๔๐      |
| ๓   | ๓.การปฏิบัติเพลงสมัยนิยม                                        | ๑. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจบทเพลง                                                                                                                        | ปฏิบัติเพลงสมัยนิยม<br>๓.๑ ท่อนเพลง<br>๓.๒ เครื่องหมายย่อ                                                   | ๑              | ๑๔      | ๕๐      |

|     |                                    |                       |    |  |     |
|-----|------------------------------------|-----------------------|----|--|-----|
|     | ๒. ผู้เรียนสามารถตีกลองเพลงสมัณิยม | ๓.๓ เครื่องหมายจบเพลง |    |  |     |
| รวม |                                    |                       | ๗๕ |  | ๑๐๐ |

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนสามารถปฏิบัติเพลงสมัณิยมได้จบเพลง

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนมีทักษะการตีกลองชุดเพิ่มมากขึ้น

คุณสมบัติของผู้เรียน

- มีความสนใจในการตีกลอง

- มีสภาพร่างกาย สติปัญญา เพียงพอต่อการเรียนรู้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

- วิทยาลัยการอาชีพปากท่อ จังหวัดราชบุรี กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. กลองชุดสำหรับฝึก

๒. เมโทรโนม พร้อมตุ้มแม่บัพขยายเสียงขนาดเล็ก และหูฟังสเตอริโอ

๓. แก้วน้ำสำหรับตีกลอง

๔. ขาตั้งไม้ตี

๕. กระดานบรรทัดห้าเส้น

๖. เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ พร้อมจอ

๗. คอมพิวเตอร์ดนตรี

๘. เครื่องเสียงสำหรับดนตรีในอาคาร

๙. ห้องเรียนปรับอากาศ ผนัง ๓ ด้านและเพดานบุด้วยวัสดุเก็บเสียง ผนังอีก ๑ ด้านเป็นกระจกเงา ประตูมีช่อง

กระจกใสให้มองเห็นภายในห้องเรียน

การวัดและประเมินผล

| ที่ | ผลการเรียนรู้                                      | วิธีการวัดและประเมิน            | เครื่องมือวัดและประเมิน | เกณฑ์การวัดและประเมิน |
|-----|----------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| ๑   | ๑.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด                    | - แบบทดสอบหลังการฝึกอบรม/ใบงาน  | -แบบทดสอบ/ใบงาน         | ๑๐                    |
| ๒   | ๑. โน้ตสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ<br>๒. เทคนิคการเล่น | - ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ใบงาน | แบบประเมินการปฏิบัติ    | ๔๐                    |
| ๓   | ๑.การปฏิบัติเพลงสมัณิยม                            | - ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน            | แบบประเมินการปฏิบัติ    | ๕๐                    |

|                                                    |                                                                       |                               |  |     |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|-----|
| ๔                                                  | ระยะเวลาเข้าร่วมฝึกอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาฝึกอบรมตามหลักสูตร | แบบบันทึกการเข้ารับการฝึกอบรม |  | -   |
| รวม                                                |                                                                       |                               |  | ๑๐๐ |
| ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์ |                                                                       |                               |  |     |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ .....  
 (นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)  
 นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ .....  
 (นายวรพันธ์ แสงทอง)  
 ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ .....  
 (นายศักดิ์ดา สีก้าม)  
 ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดราชบุรี รักษาการแทน  
 ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒