

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ		
	หน่วยงาน	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒	
	ประเภทวิชา	ศิลปกรรม	สาขาวิชา ดนตรี
รหัสวิชา ๑๓๐๖-๒๓๐๙	ชื่อวิชา	กีตาร์เบสไฟฟ้า	เวลา ๗๕ ชั่วโมง
(ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	Electric Bass Guitar		หน่วยกิต ๑.๕ หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

.....ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์เบสไฟฟ้า ปฏิบัติโน้ตสากล บันไดเสียง เทคนิคการเล่น และ เพลงสมัยนิยม

ผลการเรียนรู้

๑. แสดงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์เบสไฟฟ้า
๒. เล่นกีตาร์เบสไฟฟ้าตามโน้ตสากล
๓. เล่นกีตาร์เบสไฟฟ้าตามบันไดเสียง
๔. เล่นกีตาร์เบสไฟฟ้าตามเพลงสมัยนิยม

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	๑.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์เบสไฟฟ้า	๑.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกีตาร์เบสไฟฟ้า ๒. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การบำรุงรักษา กีตาร์เบสไฟฟ้า	๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกีตาร์เบสไฟฟ้า ๒.การบำรุงรักษากีตาร์เบสไฟฟ้า และ การทำความสะอาด	๒	๑๐	๑๐
๒	.กีตาร์เบสไฟฟ้า ๑. โน้ตสากล ๒.บันไดเสียง ๓.เทคนิคการเล่น	๑. ผู้เรียนสามารถเล่นกีตาร์ตามโน้ตสากล. ๒.ผู้เรียนสามารถเล่นบันไดเสียงกีตาร์ ๓.ผู้เรียนสามารถเล่นเทคนิคกีตาร์	๒.๑ โน้ตสากล ๒.๒ บันไดเสียง ๒.๓ เทคนิคการเล่น	๔	๔๔	๗๐
๓	๓.เพลงสมัยนิยม	๑. ผู้เรียนสามารถเล่นกีตาร์เบสไฟฟ้าเพลงสมัยนิยม	ปฏิบัติเพลงสมัยนิยม ๓.๑ ท่อนเพลง ๓.๒ เครื่องหมายย่อหน้า ๓.๓ เครื่องหมายจบเพลง	๑	๑๔	
๔	พฤติกรรมลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงาน	การสังเกต	แบบสังเกต			๒๐
รวม				๗๕		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนสามารถปฏิบัติเพลงสมันิยมได้จบเพลง

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนมีทักษะการเล่นกีตาร์เบสไฟฟ้าเพิ่มมากขึ้น

คุณสมบัติของผู้เรียน

- มีความสนใจในการเล่นกีตาร์เบสไฟฟ้า

- มีสภาพร่างกาย สติปัญญา เพียงพอต่อการเรียนรู้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

- วิทยาลัยการอาชีพปากท่อ จังหวัดราชบุรี กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. กีตาร์เบสไฟฟ้าพร้อมขาตั้งและกล่อง

๒. ตู้ขยายเสียงกีตาร์เบสไฟฟ้า พร้อมเครื่องช่วยเสียงสำหรับกีตาร์เบสไฟฟ้า

๓. แก้วอ้วกกลมมนุม ปรับระดับได้ พร้อมที่ปักเท้าในตัว

๔. ขาตั้งโน้ต

๕. กระดานบรรทัดห้าเส้น

๖. เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ พร้อมจอ

๗. คอมพิวเตอร์ดนตรี

๘. ห้องเรียนปรับอากาศ ผนัง ๓ ด้านและเพดานบุด้วยวัสดุเก็บเสียง ผนังอีก ๑ ด้านเป็นกระจกเงา ประตูมีช่องกระจกใสให้มองเห็นภายในห้องเรียน

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	๑.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์เบสไฟฟ้า	- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังการฝึกอบรม/ใบงาน	-แบบทดสอบ/ใบงาน	๑๐
๒	. กีตาร์เบสไฟฟ้า ๑. โน้ตสากล ๒.บันไดเสียง ๓.เทคนิคการเล่น	- ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน	แบบประเมินการปฏิบัติ	๗๐
๓	๓.เพลงสมันิยม	- ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน	แบบประเมินการปฏิบัติ	

๔	พฤติกรรมลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงาน	การสังเกต	แบบสังเกต	๒๐
๔	ระยะเวลาเข้าร่วมฝึกอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาฝึกอบรมตามหลักสูตร	แบบบันทึกการเข้ารับการฝึกอบรม		-
รวม				๑๐๐
ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์				

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ

(นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายวรพันธ์ แสงทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายศักดิ์ดา สีก้าม)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดราชบุรี รักษาการแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒