

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ประเภทวิชา บันเทิงและดนตรี	สาขาวิชา ดนตรีสากล
ชื่อวิชา กีตาร์ปิรั่ง ชื่อภาษาอังกฤษ		เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องยึดหลักการจัดการศึกษาว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ดี และถือว่าผู้เรียนมีความสามารถสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านสุนทรียภาพ เป็นโครงการที่รวมกิจกรรมต่างๆ ด้านสุนทรียภาพ ที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านสุนทรียภาพ อีกทั้งเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ที่มีความสนใจและความสนใจในด้านสุนทรียภาพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ทฤษฎีดนตรีสากล	- ผู้เรียนรู้จักตัวโน๊ต ดนตรีสากล สัญญา ลักษณ์ทางดนตรีได้	- ให้ผู้เรียนรู้จัก ตัวโน๊ต ดนตรีสากล ค่าตัวโน๊ต ตัวหยุด และสัญญา ลักษณ์ทางดนตรี	๑๐	-	๑๐
๒	การเขียนและอ่านโน๊ต ดนตรีสากล	-ผู้เรียนสามารถอ่าน และเขียน โน๊ตดนตรี สากลได้	-ให้ผู้เรียนสามารถโน๊ต ดนตรีสากลเบื้องต้น สัญญาลักษณ์และ เครื่องหมายทางดนตรี ต่างๆ รวมถึงการฝึก อ่านโน๊ตเบื้องต้น เพื่อ เป็นพื้นฐานในการเรียน ดนตรี	๕	๑๐	๑๐
๓	การฝึกโสตทักษะ	ผู้เรียนสามารถพังบท เพลง ตามที่ครูผู้สอน มอบหมายให้และ สามารถสื่อความหมาย ของบทเพลงให้ผู้อื่น เข้าใจได้	ผู้เรียนเข้าใจถึง อารมณ์ เพลง ความหมายของ บทเพลง และการ สื่อสาร	๕	๕	๒๐
๔	การเล่นกีตาร์ปิรั่ง	- ผู้เรียนสามารถ เล่นกีตาร์ปิรั่งในเพลง ที่ผู้เรียนรู้เรียนรู้จักและ ถ่ายทอดสู่ผู้ฟังได้	-ผู้เรียนฝึกกีตาร์โดยเริ่ม การจับ คอร์ด การติด การเล่นเพลงอย่างง่ายที่ ผู้เรียนสนใจ	๕	๓๐	๑๐

๕	ประเภทของแนวเพลง	- ผู้เรียนสามารถ分辨 ประเภทของแนวเพลง แต่ละประเภทได้	- ให้ผู้เรียนรู้จักการ พิ分เพลงแต่ละประเภท และอธิบายเนื้อหา ที่มา ของแนวเพลง ของแต่ ละประเภท	๕	๕	๒๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม		๔๐		๑๐๐		

เป้าหมาย

เชิงปริมาณเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชา กีต้าร์ป्र่องได้เข้าเรียน.....

เชิงคุณภาพเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชา กีต้าร์ป्र่องได้เข้าเรียนวิชาการรวมวงได้รับความรู้ในการเล่นกีต้าร์ป्र่อง การร้องเพลง และเล่นดนตรีร่วมกัน

คุณสมบัติของผู้เรียน

.....ผู้เรียนมีความรู้เรื่องดนตรีเบื้องต้น หรือผู้ที่สนใจและอ่านออกเขียนได้.....

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

.....สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่.....

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

.....เครื่องดนตรี กีต้าร์ป्र่อง คีย์บอร์ด เครื่องเสียงกลางแจ้ง ๑ ชุด เอกสารแบบฝึกหัด อ่าน- เขียนโน้ตเบื้องต้น สื่อ วิดีทัศน์

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	- ผู้เรียนรู้จักตัวโน้ตดนตรีสากล สัญญาลักษณ์ทางดนตรีได้	- แบบทดสอบทฤษฎี ดนตรีเบื้องต้น	- แบบทดสอบทฤษฎี ดนตรีเบื้องต้น	ผู้เรียนจะต้องผ่าน เกณฑ์การทดสอบ ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๒	การเขียนและอ่านโน้ตดนตรีสากล	- แบบทดสอบการ เขียนและอ่านโน้ต	- แบบทดสอบการ เขียนและอ่านโน้ต	ผู้เรียนจะต้องผ่าน เกณฑ์การทดสอบ ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

๓	ผู้เรียนสามารถพัฒนาเพลง ตามที่ครูผู้สอนมอบหมายให้และสามารถสื่อความหมายของบทเพลงให้ผู้อื่นเข้าใจได้	- ครูผู้สอนคัดเลือกเพลงที่เหมาะสมกับผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังเพลง ต่างๆ เช่น การร้อง วิธีการเล่นกีต้าร์ปิ้ง และการถ่ายทอดอารมณ์เพลง	- ครูผู้สอน	- ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	- ผู้เรียนสามารถเล่นกีต้าร์ปิ้งในเพลงที่ผู้เรียนรู้เรียนรู้จักและถ่ายทอดสู่ผู้ฟังได้	- ครูผู้สอนและแบบฝึกหัด	- ครูผู้สอนและแบบฝึกหัด	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๕	- ผู้เรียนสามารถบอกประเททของแนวเพลง แต่ละประเททได้	- ครูผู้สอน/สื่อวิดิทัศน์	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ (นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราษฎร์)
(นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ

(นายอัครชัย อรุณเหลือง)

พยานาลวิชาชีพชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(นายเทพธรรม อดิศัยเดชรินทร์)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดเชียงใหม่ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗