

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ		
	หน่วยงาน	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒	
	ประเภทวิชา	ศิลปกรรม	สาขาวิชา ดนตรี
รหัสวิชา ๑๓๐๖-๒๓๑๓	ชื่อวิชา	คีย์บอร์ด	เวลา ๗๕ ชั่วโมง
(ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	Keyboard		หน่วยกิต ๑.๕ หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ด การบำรุงรักษาคีย์บอร์ดเบื้องต้น ปฏิบัติเพลงตามโน้ตสากล บันไดเสียง การจับคอร์ดในระดับขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด ปฏิบัติเพลงสมันนิยม

ผลการเรียนรู้

๑. แสดงความรู้ในหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ด การบำรุงรักษาเบื้องต้น
๒. เล่นคีย์บอร์ดตามแบบฝึกโน้ตสากลและบันไดเสียง
๓. เล่นคีย์บอร์ดตามแบบฝึกคอร์ด
๔. เล่นคีย์บอร์ดในเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด
๕. เล่นคีย์บอร์ดในเพลงสมันนิยมตามโน้ตสากลที่เลือก

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ด และโน้ตสากลสำหรับคีย์บอร์ด	๑.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ด ๒. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การบำรุงรักษาคีย์บอร์ด ๓.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เรื่องโน้ตสากลสำหรับคีย์บอร์ด	๑. หลักการ ปฏิบัติคีย์บอร์ด ๒. การบำรุงรักษาคีย์บอร์ด ๓.ความรู้เรื่องโน้ตสากลสำหรับคีย์บอร์ด	๑	๙	๑๐
๒	.คีย์บอร์ดตามแบบฝึกโน้ตสากล และบันไดเสียง	๑. ผู้เรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกโน้ตสากล. ๒ ผู้เรียนสามารถปฏิบัติบันไดเสียง	๒.๑ ปฏิบัติแบบฝึกโน้ตสากล. ๒.๒ ปฏิบัติบันไดเสียง	๑	๙	๗๐
๓	คีย์บอร์ดตามแบบฝึกคอร์ด	๑.ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้	๓.๑ ความรู้เรื่องคอร์ด ๓.๒ ปฏิบัติแบบฝึก	๑	๙	

		เรื่องคอร์ด ๒.ผู้เรียนสามารถ ปฏิบัติแบบฝึกคอร์ด	คอร์ด			
๔	คีย์บอร์ดในเพลงตาม โน้ตสากลที่กำหนด	๑.ผู้เรียนสามารถ ปฏิบัติเพลงตามโน้ต สากลที่กำหนด	๔.๑ ปฏิบัติเพลงตาม โน้ตสากล	๐.๕	๒๒	
๕	ปฏิบัติคอร์ดในเพลง สมัยนิยมที่เลือก	๑.ผู้เรียนสามารถ ปฏิบัติเพลงตามโน้ต สากลที่กำหนด	.๑ ปฏิบัติเพลงสมัย นิยม	๐.๕	๒๒	
๖	พฤติกรรมลักษณะ นิสัยในการปฏิบัติงาน					๒๐
รวม				๗๕		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนสามารถปฏิบัติเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด และเพลงสมัยนิยมได้จบเพลง
เชิงคุณภาพ ผู้เรียนมีทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเพิ่มมากขึ้น

คุณสมบัติของผู้เรียน

- มีความสนใจในการเล่นคีย์บอร์ด
- มีสภาพร่างกาย สติปัญญา เพียงพอต่อการเรียนรู้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

- วิทยาลัยการอาชีพปากท่อ จังหวัดราชบุรี กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. คีย์บอร์ด พร้อมขาตั้งและกล่อง
๒. ตู้ขยายเสียงคีย์บอร์ด พร้อมโวลุ่มเท้า และแพดเดิลทำเสียงก้อง
๓. แก้วน้ำพลาสติกใส พร้อมที่พับเท้าในตัว
๔. ขาตั้งโน้ต
๕. กระดาษบรรทัดห้าเส้น
๖. เครื่องฉายภาพโปรเจกเตอร์ พร้อมจอ
๗. คอมพิวเตอร์ดนตรี
๘. เครื่องเสียงสำหรับดนตรีในอาคาร
๙. ห้องเรียนปรับอากาศ ผนัง ๓ ด้านและเพดานบุด้วยวัสดุเก็บเสียง ผนังอีก ๑ ด้านเป็นกระจกเงา ประตูมีช่องกระจกใสให้มองเห็นภายในห้องเรียน

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	๑.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติคีร์บอร์ด และโน้ตสากลสำหรับคีร์บอร์ด	- หลังการฝึกอบรม/ใบงาน	-แบบทดสอบ/ใบงาน	๑๐
๒	คีร์บอร์ดตามแบบฝึกโน้ตสากลและบันไดเสียง	- ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน	แบบประเมินการปฏิบัติ	๓๐
๓	คีร์บอร์ดตามแบบฝึกคอร์ด	- ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน	แบบประเมินการปฏิบัติ	
๔	คีร์บอร์ดในเพลงตามโน้ตสากลที่กำหนด	- ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน	แบบประเมินการปฏิบัติ	
๕	ปฏิบัติคอร์ดในเพลงสมัยนิยมที่เลือก	- ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติ/ตรวจสอบผลงาน/ใบงาน	แบบประเมินการปฏิบัติ	
๔	พฤติกรรมลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงาน	การสังเกต	แบบสังเกต	๒๐
๔	ระยะเวลาเข้าร่วมฝึกอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาฝึกอบรมตามหลักสูตร	แบบบันทึกการเข้ารับการฝึกอบรม		-
รวม				๑๐๐
ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์				

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ

(นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร



ลงชื่อ

(นายวรพันธ์ แสงทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



ลงชื่อ

(นายศักดิ์ดา สี่คำมื่อ)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดราชบุรี รักษาการแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒