

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๑ จังหวัดระยอง ประเภทวิชา บัณฑิตและดนตรี สาขาวิชา หัตถกรรม	
ชื่อวิชา ดนตรีสากล ชื่อภาษาอังกฤษ international music	เวลา ๔๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเครื่องดนตรี ประเภทต่างๆ ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง เทคนิคการบรรเลง เรียนรู้การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงรวมวง การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างของเครื่องดนตรี ความหมายและสัญลักษณ์ของดนตรี การอ่านและเขียนโน้ตเพลง การขับร้องเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ วิวัฒนาการของดนตรี การใช้และการบำรุงรักษาดูแลเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายการใช้เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ เสียงดนตรีสื่อความรู้สึก อารมณ์อย่างไร
๒. มีเทคนิควิธีการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นหมู่คณะ ความพร้อมเพรียง
๓. ผู้เรียนมีทักษะในการขับร้องเพลง การถ่ายทอดอารมณ์
๔. การใช้และการบำรุงดูแลเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ และรู้ถึงวิวัฒนาการดนตรี

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	ศึกษาเรื่องดนตรีประเภทต่างๆ หลักการใช้งานที่ถูกต้อง ดนตรีสื่ออารมณ์ความรู้สึกอย่างไร	๕	-	๕
๒	การสร้างสรค์ดนตรี	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	ศึกษาเพลงต่างๆ	๕	-	๕
๓	การขับร้องและบรรเลงรวมวง	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	ฝึกปฏิบัติ การขับร้อง การบรรเลงดนตรีประเภทต่างๆ การรวมวงของดนตรี	-	๒๐	๔๕
๔	เทคนิคการบรรเลง	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	ฝึกปฏิบัติ ได้เรียนรู้เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ	-	๔	๑๐
๕	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	วิธีการใช้ดนตรีประเภทต่างๆ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง เพื่อคงสภาพในการใช้งาน	-	๔	๑๐
๖	วิวัฒนาการดนตรี	ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔	ศึกษาความรู้เรื่องดนตรี และวิวัฒนาการในปัจจุบันดนตรี	๒	-	๕

การวัดผลการเรียนรู้		๒๐
รวม	๕๐	๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียน สามารถเล่นดนตรีและปฏิบัติได้จริง

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนมีการพัฒนาฝีมือในการเล่นดนตรีดีขึ้นตามลำดับ สามารถบรรเลงรวมวงได้

คุณสมบัติของผู้เรียน

เป็นผู้อ่านออกเขียนได้และมีความรู้ภาษาอังกฤษในระดับพอใช้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองระยอง

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

๑. เครื่องเสียง
๒. เครื่องดนตรี
๓. เครื่องตั้งสายกีตาร์หรือจูนเนอร์
๔. คอมพิวเตอร์
๕. กระดานไวท์บอร์ด
๖. คู่มือการฝึกเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๒	อธิบายวิธีการใช้และการบำรุงดูแลรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ การดูแลเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๓	การขับร้อง การบรรเลงเพลง การบรรเลงรวมวง	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้ระดับดีขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	การเห็นคุณค่าความสำคัญของงานดนตรี	สังเกต	แบบสังเกต	ผู้เรียนต้องได้ระดับดีขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(นายภาวิตร ฐานธรรม)

ครูสอนดนตรี

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางธัญญารัตน์ คำสกล)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายประพาส จำเขียน)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๑