

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา จิตรกรรมไทย	
ชื่อวิชา จิตรกรรมไทย ชื่อภาษาอังกฤษ Thai Painting	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

วิชาการเขียนภาพจิตรกรรมไทย เป็นการศึกษาวิธีการใช้และบำรุงรักษา วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการเขียนภาพจิตรกรรมไทย รูปแบบของการเขียนภาพจิตรกรรมไทย หลักการการเขียนภาพจิตรกรรมไทย กระบวนการเขียนภาพจิตรกรรมไทย ปฏิบัติการการเขียนภาพจิตรกรรมไทยขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบ หมวดกระหนก หมวดนารี หมวดกระบี่ หมวดคช ภาพกนก ภาพอาคารและสถาปัตยกรรมไทย ด้วยวัสดุดินสอ สีฝุ่นแบบโบราณ หรือวัสดุอื่นๆ ที่เหมาะสมตามสภาพท้องถิ่น และการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะ

ผลการเรียนรู้

๑. เด็กและเยาวชนรู้จักวิธีใช้และบำรุงรักษา วัสดุ-อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเขียนภาพจิตรกรรมไทย
๒. เด็กและเยาวชนสามารถเข้าใจหลักการเขียนภาพจิตรกรรมไทยที่ถูกต้องตามกระบวนการ
๓. เด็กและเยาวชนเกิดทักษะในการเขียนภาพจิตรกรรมไทยอย่างถูกต้องหลักการ
๔. เด็กและเยาวชนสามารถคิดราคา ต้นทุน กำไรและค่าแรงอย่างเหมาะสม
๕. เด็กและเยาวชนมีความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าความงามของการเขียนภาพจิตรกรรมไทย ในการสร้างสรรค์ผลงานรูปแบบ ลักษณะต่างๆ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานจิตรกรรมไทย	๒,๕	๑. ความหมาย ประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมไทย ๒. ประเภทของงานจิตรกรรมไทย ๓. คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม	๒ ๑ ๑	๕	
๒	การเขียนลายเส้นจิตรกรรมไทยและลายเส้นจิตรกรรมไทยสร้างสรรค์	๑,๒,๓,๕	๑. วิธีการใช้งานเครื่องมือในงานจิตรกรรมไทยแต่ละชนิด	๑ ๑		

			๒. การดูแล บำรุงรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการทำงานจิตรกรรม ไทยอย่างถูกวิธี ๓. การเรียนรู้เรื่องการ เขียนลายเส้น สร้างสรรค์ และ ขั้นตอนเตรียมการก่อน เขียน	๓	๓๕	
๓	การเขียนจิตรกรรม ไทย - การใช้สีในงาน จิตรกรรมไทย - การปิดทองคำเปลว ในงานจิตรกรรมไทย - การเขียนงาน จิตรกรรมไทย บนผืน ผ้าและวัสดุอื่น	๑,๒,๓,๕	๑. การเรียนรู้เรื่องการ เขียนจิตรกรรมไทย ๒. การเรียนรู้เรื่องการ ใช้สีในงานจิตรกรรม ไทย ๓. การเรียนรู้เรื่องการ เขียนงานจิตรกรรมไทย ๔. การเรียนรู้เรื่องการ เขียนงานจิตรกรรมไทย บนผืนผ้าและวัสดุอื่น	๑ ๑ ๑	๑๐ ๑๐	
๔	การเขียนงาน จิตรกรรมไทย ประยุกต์เพื่อการ ประกอบอาชีพ - การประมาณราคา ผลงาน - สอบทฤษฎี - สรุบบทเรียน	๑,๒,๓,๔,๕	๑. การเรียนรู้เรื่องการ เขียนงานจิตรกรรมไทย ประยุกต์เพื่อการ ประกอบอาชีพ ๒. การประมาณราคา ผลงาน ๓. การสอบปรนัยและ อัตนัย ๔. ปฏิบัติทำการจัด แสดงผลงาน	๑ ๑ ๑	๑ ๒ ๒	
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานจิตรกรรมไทยได้

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถรู้จักวิธีใช้และบำรุงรักษา วัสดุ-อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเขียนภาพจิตรกรรมไทยสามารถเข้าใจหลักการเขียนภาพจิตรกรรมไทยที่ถูกต้องตามกระบวนการ เกิดทักษะในการเขียนภาพจิตรกรรมไทยอย่างถูกหลักการ สามารถคิดราคา ต้นทุน กำไรและค่าแรงอย่างเหมาะสม มีความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าความงามของการเขียนภาพจิตรกรรมไทย ในการสร้างสรรค์ผลงาน รูปแบบ ลักษณะต่างๆ

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. สามารถอ่านออกเขียนได้
๒. เป็นสัญชาติไทย
๓. อายุไม่ต่ำกว่า ๑๘ ปีบริบูรณ์

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่

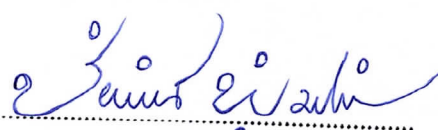
เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

๑. ทองคำเปลว
๒. ทราย
๓. ฝักส้มป่อย
๔. กาวยางกระถิน
๕. ดินสอพอง
๖. โกร่งบดยา
๗. พู่กัน ๐ พิเศษ
๘. พู่กันเบอร์ ๑,๓,๖,๙,๑๒
๙. ยางรัก
๑๐. สำลี
๑๑. ฟ็อกกี้
๑๒. แผ่นอะคริลิคสีดำ
๑๓. กระดาษไข
๑๔. ฝ้ายดิบ
๑๕. โฟม ๑/๒ นิ้ว
๑๖. หนังสือศิลปประจำชาติ
๑๗. หนังสือลายรดน้ำ
๑๘. แผ่นไม้อัด
๑๙. กาวTOA
๒๐. เฟรมผ้าใบ
๒๑. แปรงทาสี
๒๒. สีเพ็กซ์
๒๓. สเปรย์เคลือบเงา
๒๔. สีโปสเตอร์
๒๕. สีอะคริลิค
๒๖. สีฝุ่น
๒๗. กรอบรูป

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานจิตรกรรมไทย	สังเกต	แบบสังเกต	ผู้เรียนต้องได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	จัดเตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในงาน การเขียนลายเส้น จิตรกรรมไทยและลายเส้นจิตรกรรมไทยสร้างสรรค์	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	ปฏิบัติการเขียนจิตรกรรมไทย - การใช้สีในงานจิตรกรรมไทย - การปิดทองคำเปลวในงานจิตรกรรมไทย - การเขียนงานจิตรกรรมไทย บนผืนผ้าและวัสดุอื่น	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	ปฏิบัติการเขียนงานจิตรกรรมไทยประยุกต์เพื่อการประกอบอาชีพ - การประมาณราคาผลงาน - สอบทฤษฎี - สรุบทบทเรียน	ตรวจสอบงาน - สอบทฤษฎี - สรุบทบทเรียน	แบบประเมินงาน	ผู้เรียนจะต้องได้ระดับเกรด ดี ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

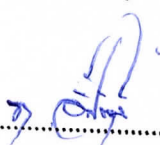
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 
(นายชัยวัฒน์ พุ่มประจำ)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 
(นายอัศวชัย อรุณเหลื่อง)
พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ
รักษาราชการแทน ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๗

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 
(นายเทอดธรรม อติชัยเดชรินทร์)
ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดเชียงใหม่
รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็ก
และเยาวชนเขต ๗