

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปะเครื่องประดับ	
ชื่อวิชา การเลี่ยมกรอบพระพลาสติก ชื่อภาษาอังกฤษ Plastic Case for Buddhist Talisman	เวลา ๔๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา เห็นความสำคัญของกระบวนการเรียนการสอนแบบปฏิบัติควบคู่กับการเรียนทฤษฎี การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้เยาวชนได้ใช้ความเพียรพยายาม อันเป็นอุปนิสัยเชิงบวกที่เป็นส่วนสำคัญในการแก้ไข บำบัดฟื้นฟูเด็กและเยาวชนที่มีพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ จึงได้จัดทำหลักสูตรงานเลี่ยมกรอบพระ พลาสติกกันน้ำ เพื่อให้เยาวชนผู้ที่มีความสนใจได้ศึกษาวิธีการทำ การออกแบบ ตลอดจนนำเอาศิลปะเข้ามาเป็นส่วนประกอบที่สวยงาม เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นในการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง ได้นำความรู้มาพัฒนา และช่วยส่งเสริมอาชีพเดิมให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น มีความรู้ความเข้าใจและเกิดทักษะในงานเลี่ยมกรอบพระ พลาสติกกันน้ำ มีความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงานและบริการจัดการอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ

ผลการเรียนรู้

๑. ผู้เรียนได้ศึกษาวิธีการทำ การออกแบบ และสร้างสรรค์ศิลปะงานที่ประณีตและสวยงาม
๒. ผู้เรียนได้รู้จักวิธีการเลี่ยมพระ และรู้วิธีการเก็บรักษาพระเครื่องให้คงสภาพเดิม
๓. ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและมีแนวทางในการนำไปประกอบอาชีพ เพื่อสร้างรายได้ในอนาคต

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน เลี่ยมกรอบพระ พลาสติกกันน้ำ ๑.๑ หลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน งานเลี่ยมพระ ๑.๒ อันตรายของน้ำยาเลี่ยมพระที่มีต่อร่างกายและการช่วยเหลือของผู้มีอาการแพ้ยาเลี่ยมพระ	๑.บอกอันตรายที่เกิดจากการสูดดมน้ำยาเลี่ยมพระ ๒.ปฏิบัติงานเลี่ยมพระได้อย่างปลอดภัย	๑. ความปลอดภัยในการปฏิบัติงานเลี่ยมพระ ๒.การปฐมพยาบาลผู้ที่มีอาการแพ้ยาเลี่ยมพระ	๒	๒	๒๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๒	หลักการและข้อกำหนดในงานเลี่ยมกรอบพระ พลาสติกกันน้ำ ๒.๑ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเลี่ยมกรอบพระ พลาสติกกันน้ำ ๒.๒ ชนิดของพระที่นำมาเลี่ยมทำกรอบกันน้ำ	๑.บอกชื่อและวิธีการใช้เครื่องมือเลี่ยมพระได้อย่างถูกต้อง ๒.อธิบายการวาดบล็อกที่เหมาะสมกับองค์พระแต่ละชนิด	๑.การใช้เครื่องมือในการเลี่ยมพระ ๒.การออกแบบวาดบล็อกในแบบต่างๆ	๓	๕	๒๐
๓	วิธีการและเทคนิคการเลี่ยมกรอบพระ ๓.๑ การวัดขนาดและการเลือกแผ่นอะคริลิกที่มีความหนาเหมาะสมกับองค์พระ ๓.๒ การทำแกนกลางและการทำบล็อกกดฝาหน้าหลัง ๓.๓ วิธีการเดินน้ำยาประสานอะคริลิก	๑. อธิบายการวัดขนาดองค์พระและการวัดขนาดแผ่นอะคริลิก ๒. บอกวิธีการขั้นตอนการเลี่ยมพระได้	๑.การวัดขนาด ๒.การใช้เลื่อยฉลุ ๓.การเดินน้ำยาเลี่ยมพระ	๓	๙	๒๐
๔	วิธีการตะไบและขัดเงาใส กรอบพระที่เลี่ยมเสร็จแล้ว ๔.๑ นำองค์พระมาเจียให้ได้สัดส่วนตามต้องการ ๔.๒ นำองค์พระมาตะไบแต่งให้สวยงาม ๔.๓ ขัดเงาด้วยยาขัดขาวขัดให้ใส	๑.อธิบายการเจียและการตะไบตกแต่ง ๒.บอกวิธีการขัดเงาองค์พระด้วยยาขัดสีขาว	๑.การใช้เครื่องเจียและการใช้ตะไบแต่ละชนิด ๒.เทคนิคและวิธีการขัดเงาองค์พระ	๕	๙	๒๐
๕	ทดสอบหลังเรียน	สามารถผลิตชิ้นงานได้	ชิ้นงานสำเร็จ มีความประณีตสวยงาม	๒	-	๒๐
การวัดผลการเรียนรู้						๑๐๐
รวม				๑๕	๒๕	๔๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านอุเบกขา จำนวน ๑๐ คน

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถบอกความรู้เกี่ยวกับวิธีการและอุปกรณ์ต่างๆ ในการใช้งาน หลักการเลี่ยมพระเครื่องได้เป็นอย่างดี รวมทั้งแสดงออกถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างประณีตสวยงาม

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป
๒. เป็นผู้มีความตั้งใจจะศึกษาและฝึกอาชีพเป็นอย่างดี
๓. สามารถมีระยะเข้ารับการฝึกได้ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอพุทธมณฑล

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

๑. ส่วนไฟฟ้า หรือส่วนมือหมุน
๒. โครงเลื่อยฉลุ
๓. ใบเลื่อยฉลุ (ตราใบโพธิ์หรือเพนกวิน)
๔. ตะไบชุดเล็ก (มีหลายแบบรวม)
๕. คีมปากแหลมหรือคีมปากจิ้งจก
๖. บรรทัดเหล็ก ดินสอไส้เล็ก ยางลบ
๗. คลิปหนีบกระดาษสีดำ ขนาดต่างๆ
๘. มีดคัตเตอร์พร้อมใบคัตเตอร์ใหญ่
๙. กระดาษทรายหยาบ และละเอียด
๑๐. แปรงทาสี สำหรับปิดฝุ่น
๑๑. พู่กันกลมเล็ก กลาง ใหญ่
๑๒. กรรไกรจัน
๑๓. ลูกยางเป่าลม (ไซริงบอล)
๑๔. น้ำยาประสานอะคริลิค
๑๕. น้ำยาเช็ดกระจก
๑๖. มอเตอร์หินเจียร์
๑๗. ผ้าขัดเงาใช้ติดกับมอเตอร์หินเจียร์
๑๘. ห่วงสแตนเลสสำหรับคล้องกรอบพระ
๑๙. พลาสติกอะคริลิค
๒๐. ผ้าปิดจมูก

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	ผู้เรียนได้ศึกษาวิธีการทำ การ ออกแบบ และสร้างสรรค์ศิลปะงาน ที่ประณีตและสวยงาม	- ให้ผู้เรียนทำ แบบทดสอบ ก่อน- หลังเรียน - ผู้สอนสังเกต และ บันทึกให้คะแนน การออกแบบชิ้นงาน	-แบบทดสอบ -แบบประเมินชิ้นงาน	ได้คะแนน ไม่ต่ำ กว่า ๖๐%
๒	ผู้เรียนได้รู้จักวิธีการเลี่ยมพระ และ รู้วิธีการเก็บรักษาพระเครื่องให้คง สภาพเดิม	- ให้ผู้เรียนทำ แบบทดสอบ ก่อน- หลังเรียน - ผู้สอนสังเกต และ บันทึกให้คะแนนแบบ สังเกตพฤติกรรม	-แบบทดสอบ -แบบสังเกตพฤติกรรม	ได้คะแนน ไม่ต่ำ กว่า ๖๐%
๓	ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและ มีแนวทางในการนำไปประกอบ อาชีพ เพื่อสร้างรายได้ในอนาคต	- สัมภาษณ์ผู้เรียน	-แบบสัมภาษณ์	ผ่าน/ไม่ผ่าน

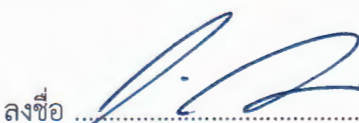
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายอิทธิพล อรณาสิริ)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพปฏิบัติการ (ด้านศิลปะ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายโยธิน จารุจุฑารัตน์)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมฯ บ้านอุเบกขา

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางลักษณเลิศ นันทพานิชย์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมฯ บ้านอุเบกขา