

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น	
ชื่อวิชา ศิลปะการทำผ้ามัดย้อม (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี) Tie dye fabric Art		เวลา ..๔๐. ชั่วโมง หน่วยกิต . ๑. หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

ผ้ามัดย้อม เป็นภูมิปัญญาที่มีมายาวนานกว่า ๑๐๐ ปี ในสมัยก่อนยังไม่มีเครื่องย้อมผ้าสังเคราะห์จึงเกิดเป็นภูมิปัญญาการใช้สีจากวัสดุจากธรรมชาติ ตั้งแต่การสรรหาวัตถุดิบที่ต้องการ ผ่านการตัดสับด้วยความตั้งใจ นวด เคี้ยว น้ำสีย้อมจนได้ทีที่ก่อนนำมาย้อมเครื่องนุ่งห่มให้มีสีสันสวยงาม....กระบวนการสอนศิลปะ โดยการนำผ้ามัดย้อม เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็ก มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความสนุกสนานกับงานศิลปะ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี การฝึกหัดมัดย้อมบนเนื้อผ้าได้เคยทำกันมาเกือบทุกส่วนของโลก ประวัติการทำผ้ามัดย้อมได้เริ่มต้นทำกันมาแล้วในสมัยเอเซียโบราณแผ่ขยายไปยังตอนกลางของทวีปอินเดีย ไปยังมาเลเซียและข้ามไปยังแอฟริกา การทอผ้าที่มีมาแต่โบราณนอกจากจะขุดพบในสมัยจีนโบราณแล้ว ยังมาจากพวกคาราวานในสมัยก่อนรวมทั้งที่มาของการทำไหมก็เริ่มในยุคนี้ด้วย ในทวีปอเมริกาเริ่มการมัดย้อมจากชาวโคลัมเบียในยุคแรก เพื่อการทำวงกลม และสีเหลี่ยม ด้วยแบบง่ายๆ เป็นที่นิยมในเม็กซิโก กัวเตมาลา เปรู เติเลเวีย ปาลาโว และอาเจนตินา ในอเมริกาใต้และชาวอินเดียแดง การทำผ้ามัดย้อมอาจได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นในตอนต้นสมัยของประเทศอินเดียก่อนที่จะมาถึงประเทศญี่ปุ่น เสื้อผ้าของคนทั่วไปแสดงให้เห็นถึงการเขียนภาพสีน้ำบนผนังและเพดานถ้ำที่ อัจฉริยะเป็นแบบวงกลมสีชาวลายกับจะทำให้เห็นเป็นเหมือนการทำทางวงกลม ซึ่งเป็นที่รู้จักในอินเดียว่าปริงใจ

ผ้ามัดย้อมที่มีในประเทศไทยและกัมพูชานั้น เป็นเครื่องแสดงให้เห็นว่าการมัดย้อมเริ่มต้นมาจากสองประเทศนี้แพร่หลายเข้าไปยังประเทศอินโดนีเซีย วิธีการมัดย้อมยังนำไปใช้ในการตกแต่งผ้าไหมชั้นดีเพื่อใช้ทำผ้าคลุมไหล่ สไบ และโสร่ง สำหรับขายหญิงของชาวชวาและบาหลิ การมัดย้อมในแต่ละประเทศแสดงให้เห็นถึงการออกแบบที่แตกต่างกันและลักษณะการใช้สีซึ่งผู้ผลิตสามารถวางแผนและรูปแบบของผ้าเพื่อผลิตออกไปทั่วโลก ในระยะเวลาที่แตกต่างกันตามรูปแบบของวัฒนธรรม

สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของโครงการฝึกอบรมวิชาชีพให้แก่เด็กและเยาวชน ในหลักสูตรการฝึกวิชาชีพระยะสั้น สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ตลอดจน เป็นการส่งเสริมทางการศึกษา ให้เด็กและเยาวชนได้รับการพัฒนา ปรับปรุง เปลี่ยนแปลงตนเอง ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญา การเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมวิชาชีพระยะสั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมองค์ความรู้และพัฒนาทักษะทางทางอาชีพ ให้บังเกิดแนวทางความรู้ไปสู่การประกอบอาชีพสุจริต ตามความเหมาะสมของเด็กและเยาวชน ปลุกฝังให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่หันมามองวิถีเกษตรอินทรีย์ เรียนรู้วิถีเกษตรอินทรีย์ เรียนรู้วิถีเกษตรผสมผสาน มีหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ สามารถดำรงชีพได้ด้วยสัมมาชีพเปิดกว้างทางและมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพเกษตรกรรม ช่วยให้เกิดความภาคภูมิใจ ในผลงานของตนเองปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมไปสู่แนวทางอันดี และกลับคืนสู่สังคมได้อย่างเต็มความภาคภูมิใจ กลับตนเป็นคนดีของสังคม และเป็นกำลังสร้างชาติให้พัฒนาต่อไป จึงได้เปิดโอกาสให้ เด็กและเยาวชนในหน่วยเรียนและเยาวชนที่สนใจได้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตร วิชาชีพ”ศิลปะการทำผ้ามัดย้อม” จำนวน ๔๐ ชั่วโมง เพื่อให้เด็กและเยาวชน

ได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะความสามารถ และนำความรู้ที่ได้เรียนมานำไปใช้ประกอบอาชีพ ตลอดจน กระบวนการ
สอนศิลปะ โดยการทํามัดย้อม เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็ก มีสมาธิ มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความ
สนุกสนานกับงานศิลปะ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

ด้านความรู้

๑.มีความรู้และเข้าใจเรื่อง ศิลปะ การออกแบบ หลักการ องค์ประกอบ และเทคนิคต่างๆ ในการทํามัด
ย้อม

ด้านทักษะ

๒. มีทักษะ และสามารถ ทํามัดย้อม ได้

๓. การคิดคำนวณต้นทุน กำไร และกำหนดราคาชิ้นงาน

พฤติกรรมที่พึงประสงค์.....

๔. ส่งเสริมให้เด็ก มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความสนุกสนานกับงานศิลปะ และสามารถ
ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	หลักการออกแบบ องค์ประกอบ และ เทคนิคต่างๆ ในการ ทํามัดย้อม	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาศิลปะหลักการ ศิลปะ การออกแบบ หลักการ องค์ประกอบ และเทคนิคต่างๆ ใน การทํามัดย้อม และสถานที่ต่างๆ	๘	-	๒๐
๒	การทํามัดย้อม ได้ รูปแบบต่างๆ	ข้อ ๒,๔	ฝึกปฏิบัติการทํามัด ย้อม ตามรูปแบบต่างๆ		๒๘	๕๐
๓	การคิดคำนวณต้นทุน กำไร และกำหนด ราคาชิ้นงานและการ พัฒนาต่อยอดวิชาชีพ การทํามัดย้อม ใน ลักษณะธุรกิจ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาและปฏิบัติ การ ทำบัญชีรายรับ- รายจ่าย การคิด คำนวณต้นทุนกำไร ชิ้นงาน	๒	๒	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

.จำนวนผู้เรียน มีไม่น้อยกว่า ๒๐ คน.....

.ร้อยละ ๗๕ ของผู้เรียน ที่จะนำไปประกอบอาชีพเมื่อได้รับการปล่อยตัว

เชิงคุณภาพ

เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะความสามารถ และนำความรู้ที่ได้เรียนมานำไปใช้ประกอบอาชีพ ตลอดจน กระบวนการสอนศิลปะ โดยการทำให้ผู้เรียนได้สัมผัสกับงานศิลปะ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็ก มีสมาธิ มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความสนุกสนานกับงานศิลปะ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

คุณสมบัติของผู้เรียน

- ไม่จำกัดความรู้พื้นฐาน
- ไม่จำกัดอายุ
- ไม่จำกัดคุณสมบัติ
- เป็นเด็กที่ควบคุมตัว ทุกคน
- มีใจรักในงานศิลปะ

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

.ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองขอนแก่น (กสร.เมืองขอนแก่น)

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

ผ้าป่านมัดย้อม สีย้อมสีขาว ยางวง เชือกฟาง ผ้าฝ้าย ลูกไม้สี สีสาดสี สีสันตัก ขวดน้ำเปล่า กรรไกร ต่เกียบ พู่กัน แก้วพลาสติก หนังสือแบบลายต่างๆ น้ำเปล่า ลูกแก้วใส ขวดใส่ซอส

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	ศึกษาเรื่องศิลปะ การออกแบบหลักการ องค์ประกอบ วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ในการทำผ้ามัดย้อม	ประเมินโดยใช้ แบบทดสอบ ตรวจสอบ กระบวนการ ปฏิบัติงาน ตรวจสอบผลงาน สังเกต สัมภาษณ์	แบบประเมินการ ปฏิบัติงาน แบบประเมินผลงาน แบบทดสอบ แบบสังเกตพฤติกรรม แบบสัมภาษณ์	-ผู้เรียนสามารถ อธิบายขั้นตอนการ ทำผ้ามัดย้อม -ต้องมีเวลาเรียนไม่ น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๒	การทำผ้ามัดย้อม ได้ รูปแบบต่างๆ	ประเมินโดยใช้ แบบทดสอบ ตรวจสอบ กระบวนการ ปฏิบัติงาน ตรวจสอบผลงาน สังเกต สัมภาษณ์	แบบประเมินการ ปฏิบัติงาน แบบประเมินผลงาน แบบทดสอบ แบบสังเกตพฤติกรรม แบบสัมภาษณ์	-ผู้เรียนสามารถทำ ผ้ามัดย้อม รูปแบบ ต่างๆ ได้อย่างน้อย ๒ แบบ-ต้องมีเวลา เรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

๓	การคิดคำนวณต้นทุน กำไร และกำหนดราคาชิ้นงานและการพัฒนาต่อยอดวิชาชีพการทำผ้ามัดย้อมในรูปแบบธุรกิจ	ประเมินโดยใช้แบบทดสอบตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงานตรวจสอบผลงานสังเกตสัมภาษณ์	แบบประเมินการปฏิบัติงานแบบประเมินผลงานแบบทดสอบแบบสังเกตพฤติกรรมแบบสัมภาษณ์	-ผู้เรียนสามารถจัดทำบัญชีรายรับรายจ่ายได้ -ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๔	-ส่งเสริมให้เด็ก มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีความสนุกสนานกับงานศิลปะ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี เห็นคุณค่าความสำคัญมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการทำผ้ามัดย้อม	ประเมินโดยใช้แบบประเมินสังเกตสัมภาษณ์	แบบประเมินความพึงพอใจแบบสังเกตพฤติกรรมแบบสัมภาษณ์	ความพึงพอใจ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(นางวนิดา ดั่งเอียด)

(นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ

(นายสุรวิทย์ เลิกนอกรภูมิ)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

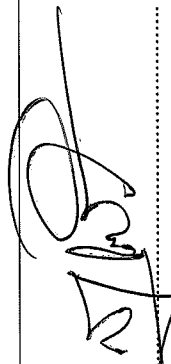
สืบทารวโท

(วิญญา พัทธชาติ)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น

ปฏิทินการฝึกอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น

กิจกรรม	ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค. รุ่น ๑	เม.ย.	พ.ค. รุ่น ๒	มิ.ย.	ก.ค. รุ่น ๓	ส.ค.	ก.ย.
ขออนุมัติหลักสูตรกับสถาบันการศึกษา/หน่วยงานรับรองหลักสูตร						↔		↔		↔		
รับสมัครเด็กและเยาวชนเข้าฝึกอาชีพ“ศิลปะการทำผ้าหม้อย้อม”						↔		↔		↔		
ส่งเอกสาร/ส่งใบสมัครให้แก่สถาบันการศึกษา/หน่วยงานรับรองหลักสูตร						↔		↔		↔		
ฝึกอาชีพให้แก่เด็กและเยาวชน						↔	↔	↔	↔	↔	↔	
วัดและประเมินผล								↔		↔		↔
ส่งผลการเรียนให้แก่สถาบันการศึกษา/หน่วยงานรับรองหลักสูตร								↔		↔		↔
รายงานผลในระบบคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กและเยาวชนก่อนมีคำพิพากษา (CMS)									↔		↔	
มอบวุฒิบัตร									↔	↔	↔	

ลงชื่อ  (นายสุรวิทย์ เล็กนอกนครภูมิ)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ

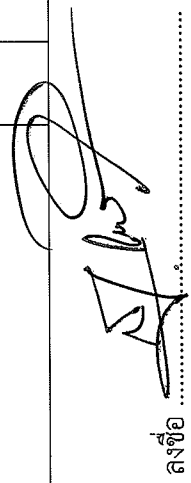
สืบทำราจโท 

(วิญญา พัทธ์ชาติ)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น

แผนการฝึกอาชีพ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น

ประเภทหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ผู้รับผิดชอบ
เกษตรกรรม	เกษตรผสมผสาน		←					→						นางวนิดา ดั่งเอียด
คหกรรม	ช่างตัดผมชาย		←										→	นายพัฒนา สวัสดิ์เพ็ธ
ศิลปกรรม	ศิลปะการจับสีผ้า		←					→						นางเบญญาภา พันธุ์เชื้อ
ศิลปกรรม	การทำพรมเช็ดเท้า								→				→	นางเบญญาภา พันธุ์เชื้อ
ศิลปกรรม	ศิลปะการทำผ้ามัดย้อม								→				→	นางวนิดา ดั่งเอียด

ลงชื่อ  (นายสุวิทย์ เลิศอนกานครภูมิ)

สืบทอดงาน  (วิญญา พัทธชาติ)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น