	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ประเภทวิชา บันเทิงและดนตรี		สาขาวิชา ดนตรีสากล
	ชื่อวิชา การขับร้อง ชื่อภาษาอังกฤษ	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องยึดหลักการจัดการศึกษาว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ดี และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านสุนทรียภาพ เป็นโครงการที่รวบรวมกิจกรรมต่างๆ ด้านสุนทรียภาพ ที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านสุนทรียภาพ อีกทั้งเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ที่มีความถนัดและความสนใจในด้านสุนทรียภาพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ทฤษฎีดนตรีสากล	- ผู้เรียนรู้จักตัวโน้ต ดนตรีสากล สัญญาลักษณ์ทางดนตรีได้	- ให้ผู้เรียนรู้จัก ตัวโน้ต ดนตรีสากล ค่าตัวโน้ต ตัวหยุด และสัญญาณักษณ์ทางดนตรี	๑๐	-	๑๐
๒	การเขียนและอ่านโน้ต ดนตรีสากล	-ผู้เรียนสามารถอ่าน และเขียน โน้ตดนตรีสากลได้	-ให้ผู้เรียนสามารถโน้ต ดนตรีสากลเบื้องต้น สัญญาลักษณ์และ เครื่องหมายทางดนตรี ต่างๆ รวมถึงการฝึกอ่านโน้ตเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียน ดนตรี	๑๐	๑๐	๑๐
๓	การฝึกสอดทักษะ	ผู้เรียนสามารถฟังบทเพลง ตามที่ครูผู้สอน มอบหมายให้และ สามารถสื่อความหมาย ของบทเพลงให้ผู้อื่น เข้าใจได้	ผู้เรียนเข้าใจถึง อารมณ์ เพลง ความหมายของ บทเพลง และการ สื่อสาร	๕	๕	๒๐

๔	การขับร้อง	ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงตามโน้ตในแบบฝึกหัด วิธีการออกเสียง วิธีการหายใจและสามารถร้องเพลงตามที่ครูผู้สอนกำหนดให้ได้	ให้ผู้เรียนเข้าใจถึงวิธีการร้องเพลงที่ถูกต้อง อักขระ จังหวะ และทำนองที่ถูกต้อง	๑๐	๒๐	๑๐
๕	การแสดงออกต่อสาธารณชน	ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงต่อหน้าสาธารณชนได้อย่างมั่นใจและถ่ายทอดอารมณ์สู่ผู้ฟังได้	ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงต่อหน้าสาธารณชนและถ่ายทอดอารมณ์สู่ผู้ฟัง	๕	๕	๒๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชาการขับร้องเพลงได้เข้าเรียนวิชาการขับร้องเพลง.....

เชิงคุณภาพเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชาการขับร้องเพลงได้เข้าเรียนวิชาการรวมวงได้รับความรู้ในการร้องเพลงร่วมกัน

คุณสมบัติของผู้เรียน

.....ผู้เรียนมีความรักในการร้องเพลง อ่านออกเขียนได้.....

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

.....สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่.....

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

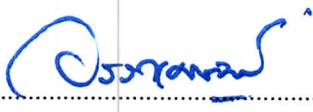
.....เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด เครื่องเสียงกลางแจ้ง ๑ ชุด เอกสารแบบฝึกหัด อ่าน- เขียนโน้ตเบื้องต้น สื่อวิดีโอทัศน์

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	- ผู้เรียนรู้จักตัวโน้ตดนตรีสากล สัญลักษณ์ทางดนตรีได้	- แบบทดสอบการเขียนโน้ต	- แบบทดสอบการเขียนโน้ต	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

๒	- ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียน โน้ตดนตรีสากลได้	- แบบทดสอบการเขียนและการอ่านโน้ต	- แบบทดสอบการเขียนและการอ่านโน้ต	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๓	- ผู้เรียนสามารถฟังบทเพลง ตามที่ครูผู้สอนมอบหมายให้และสามารถสื่อความหมายของบทเพลงให้ผู้อื่นเข้าใจได้	- ครูผู้สอน/สื่อวิดีโอทัศน์	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๔	- ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงตามโน้ตในแบบฝึกหัด วิธีการออกเสียงวิธีการหายใจและสามารถร้องเพลงตามที่ครูผู้สอนกำหนดให้ได้	สื่อวิดีโอทัศน์และยูทูป และครูผู้สอน	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๕	- ผู้เรียนสามารถขับร้องเพลงต่อหน้าสาธารณชนได้อย่างมั่นใจและถ่ายทอดอารมณ์สู่ผู้ฟังได้	- ครูผู้สอน	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 
 (นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราษฎร์)
 (นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 
 (นายอักรชัย อรุณเหลือง)

พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
 นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 
 (นายเทอดธรรม อติชัยเดชรินทร์)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
 จังหวัดเชียงใหม่ รักษาการแทน
 ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗