

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนจังหวัดสมุทรปราการ สาขาวิชา ศิลปะ สาขาวิชา ศิลปหัตถกรรม
ชื่อวิชา ประติมากรรมของที่ระลึก ชื่อภาษาอังกฤษ Souvenir sculpture course	เวลา ๒๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๐.๕ หน่วยกิต

๑. คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา ยุคสมัยของงานประติมากรรม และเข้าใจพื้นฐานงานประติมากรรม การสร้างสรรค์งานประติมากรรมทั้งไทยและสากลได้ สร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยวัสดุที่หลากหลาย และมาสร้างงานปั้นได้อย่างเหมาะสม คติวิเคราะห์นำเทคโนโลยีมาสร้างสรรค์ชิ้นงานให้มีคุณค่า พัฒนางานของตนเองให้เหมาะสมกับโลกปัจจุบัน สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ให้เข้ากับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และนำไปประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม

๒. ผลการเรียนรู้

- ๒.๑ รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมา ยุคสมัยของงานประติมากรรม
- ๒.๒ ทำประติมากรรมของที่ระลึกด้วยวิธี และรูปแบบที่ง่ายต่อการผลิต
- ๒.๓ วางแผนการทำของที่ระลึกด้านประติมากรรมเชิงธุรกิจ

๓. โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	เลือกวัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม	ศึกษา จำแนกชนิด รูปแบบของที่ระลึกลักษณะของประติมากรรมของที่ระลึก วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ	- เลือกวัสดุ อุปกรณ์ ชนิดและรูปแบบงานประติมากรรมที่เหมาะสมสำหรับทำของที่ระลึก	๒	
๒	สร้างของที่ระลึก	สร้างของที่ระลึกในการปั้น นูนต่ำ นูนสูง และการลอยตัว	- การทำประติมากรรมของที่ระลึก กรรมวิธีการออกแบบ การปั้น นูนต่ำ นูนสูง และการลอยตัว		๑๗
๓	การคำนวณต้นทุนและราคาจำหน่าย	ศึกษากระบวนการผลิต ชิ้นงาน การคำนวณ ต้นทุนและราคาจำหน่าย	- การประเมินราคาจำหน่าย คำนวณต้นทุน ราคาจำหน่าย	๑	
รวม				๓	๑๗

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ เยาวชนจำนวน ๙ ราย ในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนจังหวัดสมุทรปราการ

๔.๒ เชิงคุณภาพ เยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนจังหวัดสมุทรปราการ ที่สมัครเข้าเรียนสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้

๕. คุณสมบัติของผู้เรียน

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

- ๖.๑ ศูนย์การเรียนรู้อัลฟอนโซ

๗. เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

- ๗.๑ ใบงาน
- ๗.๒ ใบความรู้/เอกสารประกอบการสอน
- ๗.๓ ตัวอย่างของวัสดุชนิดต่าง ๆ ที่สร้างนำมาสร้างชิ้นงานได้
- ๗.๔ แม่พิมพ์/แม่แบบ

๘. การวัดและประเมินผล

ที่	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
๑	สามารถเลือกวัสดุ อุปกรณ์ ชนิด และรูปแบบงานประติมากรรมที่เหมาะสมได้	ใบงาน/ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
๒	สามารถสร้างประติมากรรมของที่ระลึกกรรมวิธีการออกแบบการปั้น นูนต่ำ นูนสูง	ใบงาน/ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
๓	รู้หลักการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสมการประเมินราคาจำหน่าย คำนวณต้นทุนราคาจำหน่าย	ใบงาน/ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
๔	จิตพิสัย	ความประพฤติ/สังเกตการให้ความร่วมมือในหน่วยเรียน	มากกว่าร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

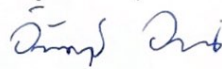
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางสาวจิริยา ดวงใส)

ตำแหน่งนักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ (สามัญ)

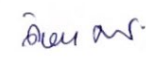
ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางสาวจิตติมา วรรณอ่อน)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนจังหวัดสมุทรปราการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางสาวดิศยา มีเพียร)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนจังหวัดสมุทรปราการ